



ΕΧΕΙ ΛΑΒΕΙ ΔΙΠΛΩΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΑΡΙΣΤΑ, ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΑΡΙΣΤΑ, ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΑΡΙΣΤΑ, ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΟΝΩΔΙΑΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΑΡΙΣΤΑ, ΠΤΥΧΙΟ ΩΔΙΚΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΑΡΙΣΤΑ, ΠΤΥΧΙΟ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΑΡΙΣΤΑ, ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΑΡΙΣΤΑ, ΠΤΥΧΙΟ ΦΟΥΓΚΑΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟ ΑΡΙΣΤΑ, ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΝΑΥΠΗΓΟΣ

ΕΧΕΙ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ: Από το 1988-1996 Ως Καθηγητής ανωτέρων θεωρητικών στο Απολλώνιο Ωδείο.

1988-1989 Πρακτική άσκηση στην Επιθεώρηση Εμπορικών πλοίων. 1990-1997 Ωρομίσθιος καθηγητής Ο.Α.Ε.Δ. 1990-2016 Ως Καθηγητής ανωτέρων θεωρητικών, μοντέρνου και κλασικού Τραγουδιού στο Ωδείο Αιγάλεω. 1994-1996 Ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής και Καθηγητής ανωτέρων θεωρητικών στη Μουσική Σχολή Αργινίου. 1995-2004 Μέλος Δ.Σ. της Όπερας Δωματίου Αθηνών. 1996-2000 Ως Γενικός Γραμματέας του Ελληνικού Ινστιτούτου Μουσικής Έρευνας. 1997-1999 Ως Μέλος επιτροπής υποτροφιών του Ιδρύματος Λίλιαν Βουδούρη. 1997-2002 Ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής και Καθηγητής ανωτέρων θεωρητικών, μοντέρνου και κλασικού Τραγουδιού του Πολύμνιου Ωδείου Πάτρας. 2003-2010 Ως Δημοτικός σύμβουλος Δήμου Αιγάλεω.

2003-2006 Ως Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Αιγάλεω. 2003-2010 Ως Πρόεδρος Δημοτικού Πολιτιστικού Οργανισμού, Δήμου Αιγάλεω. 2003-2010 Ως Πρόεδρος Φιλαρμονικής Δήμου Αιγάλεω. 2013-2016 Καλλιτεχνικός Διευθυντής Ωδείου Αιγάλεω. 2016 και εξής Καθηγητής Φωνητικής σε σχολές Βυζαντινής Μουσικής.

ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΗ. Το 1998 Βιβλίο με τίτλο :ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. 2000 Βιβλίο με τίτλο: ΘΕΩΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. 2004 Βιβλία με τίτλο: ΠΡΩΤΟ ΣΟΛΦΕΖ, ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΟΛΦΕΖ, ΤΡΙΤΟ ΣΟΛΦΕΖ. Προς έκδοση επίσης τα βιβλία με τίτλο: ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΡΜΟΝΙΑ, ΛΕΞΙΚΟ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ- ΜΟΥΣΙΚΩΝ, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΟ

ΕΧΕΙ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΙ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

1997: Δ/ση Χορωδίας (2 εξάμηνα) Ε.Ι.Μ.Ε, 1998: Δ/ση Ορχήστρας (2 εξάμηνα) Ε.Ι.Μ.Ε, 2001 MASTER CLASS τραγουδιού με καθηγήτρια TERESA

BERGANZA, 2003 MASTER CLASS τραγουδιού με καθηγήτρια GHENA DIMITROVAΛ, 2002 Ψυχολογία των ατόμων με ειδικές ανάγκες, Πανεπιστήμιο Αθηνών. ΕΧΕΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΓΝΩΣΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΓΝΩΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΧΕΙ ΔΙΑΚΡΙΘΕΙ ΤΟ 1997 Β' ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ Ε.Ι.Μ.Ε.